



Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Центр образования Тайдаковский»
Ясногорского района Тульской области

Согласовано
Замдиректора по УВР
 А.А. Голубева
«28» августа 2017г.

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от « 30 » августа 2017г.



Утверждаю
Директор
 Л.Н. Подгаевский
приказ № 113
от « 31 » августа 2017г.

Рабочая программа
элективного курса по русскому языку
«Культура речи»
11 класс

Составители программы:

Составители программы:
Голубева А.А., Панищева Л.Н.,
Французова О.П., учителя
русского языка и литературы

д. Тайдаково

2017 год

Образовательная программа «Культура русской речи» (далее Программа) составлена на основе примерной программы (ст. 28 Закона РФ «Об образовании») Л. Г. Смирновой «Культура русской речи», на основе рабочих программ учителя русского языка и литературы МБОУ «Первомайская СОШ» р. п.Первомайский Тамбовской области Халяпиной Л.Н., учителя МОУ «Артёмовская ООШ» Исаковой Н.М., Бикчантаевой А. М., учителя МБОУ « Абдрахмановской СОШ».

Культура речи – часть общей культуры человека, его интеллекта, его речевой культуры, и « по тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем определить степень интеллигентности человека», как утверждает Д.С. Лихачёв. Поэтому овладение культурой речи, ее совершенствование особенно важно для обучающихся.

Русский язык и культура речи - одна из современных лингвистических дисциплин, изучает речевую деятельность общества в определённую эпоху и устанавливает на научной основе законы пользования языком как основным средством общения людей, рекомендует правила грамотной, целесообразной, искусной и убедительной речи.

Цель курса:

- формирование и воспитание современной языковой коммуникативной личности, владеющей системой норм современного русского литературного языка

Задачи курса:

- выработать у учащихся языковое чутье;
- дополнить и расширить стандартные знания по культуре речи;
- совершенствовать речевую практику;
- совершенствовать языковые способности, позволяющие использовать все богатства русских языковых средств в различных ситуациях общения.
- пробудить интерес и уважение к языку как национальному государственному достоянию.

Общая характеристика

Предлагаемая «Культура речи» программа элективного курса развивает содержание базисного курса русского языка и позволяет интересующимся школьникам удовлетворить свои познавательные потребности и получить дополнительную подготовку для сдачи ЕГЭ.

В программе рассматриваются различные аспекты речевой культуры (нормативный, коммуникативный, этический), говорится об организации эффективной речевой коммуникации, характеризуются особенности официально-деловой письменной речи.

Программа включает изучение основных понятий культуры речи, учит навыкам бытового и делового общения; расширяет представление о русском языке, его возможностях; знакомит с особенностями звучащей речи; обучает правилам речевого этикета, позволяет более последовательно использовать сознательно-коммуникативный принцип обучения родному языку, способствует эффективному и творческому развитию речевой культуры учащихся.

Данная программа представляет комплекс разноуровневых задач – от корректировки и актуализации знаний по орфографии и пунктуации, коммуникативной грамматике и орфоэпии до знакомства с закономерностями речевого процесса и качествами культурной речи, овладения нормативно-стилистическими аспектами языка и освоение экспрессивно-выразительных средств языка и речи.

Части имеют полную логическую и смысловую завершенность.

Каждый тематический раздел курса состоит из 2-х частей: “Основные сведения” и “Практическая деятельность учащихся”. В I части даются основные научные понятия курса. Во II части содержится перечень примерных упражнений и различных видов творческих работ, которые рекомендуется проводить при изучении данных тем.

Основные организационные **формы проведения занятий**: семинары-практикумы, лекции, лабораторные занятия, творческие практикумы, деловые игры, дискуссии, проектная деятельность, урок – тест.

Формы контроля

Доклады, презентация, проекты, редактирование литературного текста, написание рецензии на литературный текст, контрольные тесты.

Место элективного курса «Культура русской речи» в учебном плане МОУ «ЦО Тайдаковский»

В учебном плане МОУ «ЦО Тайдаковский» на изучение данного курса предусмотрено 35 часов в год (1 час в неделю).

Содержание курса

Культура речи как научная дисциплина

Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи. Качества хорошей речи: правильность, точность, логичность, уместность, чистота, богатство, выразительность.

Как взаимодействуют язык и культура?

Языковая норма, её динамика и вариативность

Наличие норм – важнейший признак литературного языка. Языковая норма – явление историческое.

Виды норм: орфоэпическая, орфографическая, словообразовательная, лексическая, морфологическая, синтаксическая, интонационная, пунктуационная, стилистическая.

Формирование норм литературного языка. Динамический характер норм. Три степени нормативности. Вариант и речевая ошибка.

Экология языка. Статьи и публикации "в защиту слова". От кого следует "защищать" и "охранять" язык?

Орфоэпические и акцентологические нормы

Звуковой уровень речи. Орфоэпические трудности. Фонетические средства языковой выразительности. Звук в поэтической речи. Звукопись как художественный приём. Звукоподражание, аллитерация и ассонанс.

Орфоэпия. Нормы произношения. Ударение в русском языке.

Орфоэпический практикум. Акцентологический минимум. Трудные случаи в системе норм произношения и ударения. Орфоэпические словари и справочники.

Типы орфоэпических ошибок (твёрдое\ мягкое произношение согласных в заимствованных словах, произношение сочетания чн и т.д.)

Типы акцентологических ошибок (трудные случаи постановки ударения, ударение в кратких прилагательных и причастиях; ударение в глаголах прошедшего времени)

Лексика. Фразеология. Лексические нормы

Слово, его назначение в речи. Слово как выразительное средство речи (использование в устной и письменной речи метафор, метонимии, синекдохи, антитезы, оксюморона, контекстуальных и общезыковых синонимов и антонимов, омонимов, устаревших слов и неологизмов)

Особенности заимствованных слов в русском языке. Признаки иноязычного происхождения слов.

Фразеологизмы, их использование в речи. Пословицы и поговорки в речи.

Крылатые слова и выражения.

Лексические нормы. Нарушение лексических норм как речевая ошибка (употребление слова в несвойственном ему значении, нарушение лексической сочетаемости, лишние слова в речи, тавтология и неуместное повторение слов, смешение паронимов, плеоназм).

Лексический анализ текстов. Работа со словарями и справочниками. Выполнение упражнений по устранению лексических ошибок.

Морфемика: словообразовательные нормы

Грамматические трудности, связанные с образованием слов. Уместность употребления слов различных словообразовательных типов. Словотворчество. Словообразовательные модели.

Работа с этимологическими и словообразовательными словарями.

Морфология. Морфологические нормы

Понятие морфологии. Способы выражения грамматических значений в современном русском языке.

Морфологические нормы.

Имя существительное: ошибки в формах числа, ошибки в падежных формах, склонение имён собственных, трудности в определении рода имён существительных.

Имя прилагательное: употребление степеней сравнения.

Имя числительное: ошибки в образовании форм.

Местоимение: трудности в формообразовании личных и притяжательных местоимений, трудности в употреблении, местоимения и вежливость.

Глагол и его форма: трудность в образовании глагола и его форм, нарушение видо-временных отношений глаголов.

Наречие: трудности в образовании и употреблении.

Служебная часть речи: трудности в употреблении предлогов и союзов.

Нахождение морфологических ошибок (род заимствованных существительных и аббревиатур; формы мн. ч. именительного и родительного падежей; склонение числительных и т.д.) *Коррекция текстов.*

Синтаксис. Синтаксические нормы

Понятие о синтаксисе. Синтаксические нормы. Ошибки в согласовании и управлении слов. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого. Ошибки в употреблении деепричастных и причастных оборотов. Нарушение границ предложения (парцелляция) как грамматическая ошибка. Парцелляция как средство выразительности. Фигура умолчания. Использование риторических вопросов, восклицаний и обращений. Нарушение порядка слов. Инверсия как средство выразительности. Выразительные возможности односоставных и неполных предложений. Ошибки, связанные с употреблением однородных членов предложения. Ошибки в построении сложного предложения. Ошибки в использовании прямой и косвенной речи. Синтаксическая бедность языка. Параллелизм как выразительное средство.

Синтаксический анализ текстов, их коррекция. Выполнение упражнений по устранению синтаксических ошибок (согласование подлежащего и сказуемого; употребление деепричастного оборота; ошибки в построении словосочетаний; ошибки в структуре сложных предложений)

Функциональные стили литературного языка. Стилистические нормы

Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль. Стилистическая уместность употребления слов. Основные качества идеальных текстов (точность речи в различных стилях, логичность речи, выразительность речи, благозвучие речи) *Составление таблицы “Характерные особенности функциональных стилей литературного языка”*

Анализ текстов, относящихся к разным стилям речи.

Языковые формулы официальных документов. Составление деловых бумаг различного вида (заявление, автобиография, резюме, доверенность, расписка).

Культура общения

Психологические основы общения. «Безличное общение». «Межличностное общение». Формулы речевого этикета.

Проектная работа (по выбору учащихся). Защита проектов.

Требования к уровню подготовки учащихся

- *В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен*
- **Знать**

- основные базовые знания по культуре речи, ключевые понятия (литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические), средства языка и уметь ими пользоваться;
- коммуникативные качества речи и тенденции развития языка;
- **Уметь**
- правильно оценивать языковые факты и отбирать языковые средства в зависимости от содержания, сферы и условий общения;
- понимать назначение стилей речи;
- правильно употреблять языковые средства в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой общения;
- анализировать тексты различной функционально-стилевой ориентации с целью выявления используемых языковых средств на всех уровнях структуры языка;
- обнаруживать ошибки на всех уровнях структуры языка;
- справляться на элементарном уровне с работой корректора – работника издательства, редакции или типографии, читающего и исправляющего корректуру;
- составлять официальные документы;
- вести деловую беседу, участвовать в полемике.

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1	Культура речи как научная дисциплина	1
2	Языковая норма, её динамика и вариативность	1
3	Орфоэпические и акцентологические нормы	3
4	Лексика. Фразеология. Лексические нормы	4
5	Морфемика: словообразовательные нормы	3
6	Морфология. Морфологические нормы	8
7	Синтаксис. Синтаксические нормы	8
8	Функциональные стили литературного языка. Стилистические нормы	4
9	Культура общения	2
10	Зачет.	1
	Итого	35