


Приложение №1

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Центр образования Тайдаковский»
Ясногорского района Тульской области

Согласовано
Замдиректора по УВР
 А.А. Голубева
« 28 » августа 2017г.

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «30» августа 2017г.

Утверждаю
Директор
 Д.П. Подгаевский
приказ № 143
от « 31 » августа 2017г.



**Рабочая программа
по технологии
10-11 классы**

Рабочая программа составлена в соответствии документами:
федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего
образования

Составитель программы:
Стрижко В.И., учитель технологии

д.Тайдаково
20 17 год

Изучение технологии на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **освоение** знаний о составляющих технологической культуры, научной организации производства и труда, методах творческой деятельности, снижении негативных последствий производственной деятельности на окружающую среду и здоровье человека, путях получения профессии и построения профессиональной карьеры;
- **овладение** умениями рациональной организации трудовой деятельности, проектирования и изготовления лично или общественно значимых объектов труда с учётом эстетических и экологических требований; сопоставление профессиональных планов с состоянием здоровья, образовательным потенциалом, личностными особенностями;
- **развитие** технического мышления, пространственного воображения, способности к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач в сфере технологической деятельности, к анализу трудового процесса в ходе проектирования материальных объектов и услуг; к деловому сотрудничеству в процессе коллективной деятельности;
- **воспитание** ответственного отношения к труду и результатам труда; формирование представления о технологии как части общечеловеческой культуры, её роли в общественном развитии;
- **подготовка** к самостоятельной деятельности на рынке труда, товаров и услуг; к продолжению обучения в системе непрерывного профессионального образования.

Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы и рекомендуемые объекты труда.

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические, учебно-практические работы. Ведущей структурной моделью для организации занятий по технологии является комбинированный урок.

В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих или проектных работ. При организации творческой или проектной деятельности учащихся очень важно акцентировать их внимание на потребительском назначении того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи.

Основным предназначением образовательной области «Технология» в старшей школе на базовом уровне является: продолжение формирования культуры труда школьника; развитие системы технологических знаний и трудовых умений; воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств его личности; уточнение профессиональных и жизненных планов в условиях рынка труда.

Интегративный характер содержания обучения технологии предполагает построение образовательного процесса на основе

использования межпредметных связей. Это связано с алгеброй и геометрией при проведении расчетных и графических операций, с химией при характеристике свойств материалов, с физикой при изучении устройства и принципов работы машин и механизмов, современных технологий, с историей и искусством при выполнении проектов, связанных с воссозданием технологий традиционных промыслов.

Распределение учебных часов по разделам 10-11 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Технологическая культура и профессиональная деятельность	2
2	Технология проектирования и создания материальных объектов или услуг	26
3	Проектная деятельность	2
4	Профессиональное определение и карьера	5
	Итого:	35

Содержание учебной программы

10-11 класс (70 часов)

Раздел 1. Творческое проектирование (2 часа)

Тема 1. Проектная деятельность (2 часа)

Сбор сведений и анализ требований к проектируемому изделию. Изучение факторов, влияющих на формообразование. Изучение аналогов. Выбор темы

Основное понятие темы: формообразование, аналоги.

Раздел 2. Технологическая культура и профессиональная деятельность (4 часов)

Тема 2. Экономика отрасли и предприятия (2 часа)

Легкая промышленность. Экономика отрасли. Предприятия.

Основные понятия темы: легкая промышленность, экономика отрасли.

Тема 3. Основы технологической культуры (2 часа)

Технологическая культура. Основные составляющие культуры труда работника. НОТ. Эстетика труда

Профессиональная этика и культура деловых взаимоотношений

Основные понятия темы: технологическая культура, НОТ, эстетика труда, профессиональная этика.

Раздел 3. Технологии проектирования и создания материальных услуг и объектов (52 часа)

Тема 4. Подкладочные и прокладочные материалы (1 час)

Подкладочные материалы: ассортимент, свойства, режимы обработки.
Прокладочные материалы: виды, физико-механические и технологические свойства, назначение.

Основные понятия темы: прокладочные материалы, подкладочные материалы.

Тема 5. Материалы для соединения деталей (1 час)

Нитки швейные: классификация. Номера ниток. Их применение.
Материалы клеевые: виды, свойства и применение.

Основные понятия темы: нитки, клеевые материалы.

Тема 6. Отделочные материалы и фурнитура (1 час)

Классификация отделочных материалов, назначение и применение в одежде.

Классификация фурнитуры, назначение и применение в одежде.

Основные понятия темы: отделочные материалы, фурнитура.

Тема 7. Уход за швейными изделиями (1 час)

Способы чистки, правила хранения. Значение правильного ухода за швейными материалами и изделиями.

Основные понятия темы: швейные материалы, уход.

Тема 8. Характеристика и конструктивные особенности швейных машин (2 часа)

Классификация оборудования для швейной отрасли. Классификация швейных машин.. Челночный стежок, процесс его образования. Взаимодействие рабочих органов машины. Устройство шпульного колпачка. Порядок и правила заправки верхней и нижней ниток. Регулировка натяжения ниток. Регулировка величины стежка.

Основные понятия темы: челночный стежок, заправка нитей, регулировка натяжения.

Тема 9. Детали одежды в художественном проектировании (1 час)

Виды, формы деталей одежды. Понятие о формообразовании отдельных деталей (воротников, рукавов, застежек и др.) Конструктивные элементы деталей одежды. Основные принципы художественного проектирования деталей одежды и правила их использования при зарисовке.

Основные понятия темы: формообразование, конструктивные элементы, проектирование одежды.

Тема 10. Силуэтные формы костюма (1 час)

Понятия: одежда, костюм, гардероб, ансамбль. Виды костюмов. Характерные особенности костюма разных исторических периодов. Стиль, мода, их определение. Виды силуэтов. Модели одежды разных силуэтных форм. Основные приемы построения силуэтных форм костюма.

Основные понятия темы: стиль, силуэт, силуэтная форма костюма.

Тема 11. Построение чертежа плечевого изделия (4 часа)

Этапы построения чертежа основы плечевого изделия по единому методу конструирования, их характеристика, цели. Порядок предварительного расчета конструкции. Правила построения базисной сетки чертежа основы. Порядок и правила построения чертежа спинки и полочки. Оформление контурных линий. Особенности построения изделий прямого, полуприлегающего и прилегающего силуэтов.

Основное понятие темы: базисная сетка, полуприлегающий силуэт.

Тема 12. Построение чертежа основы рукава (2 часа)

Необходимые измерения. Конструктивные прибавки. Этапы построения чертежа основы рукава. Порядок построения сетки чертежа, предварительные расчеты. Порядок построения чертежа основы прямого втачного рукава, оформление линий оката и низа рукава.

Основные понятия темы: втачной рукав.

Тема 13. Построение чертежей воротников (1 час)

Виды, формы воротников. Необходимые измерения, расчеты. Этапы построения чертежей воротников: «стойка», отложного воротника с застежкой до верха, английского воротника, «шаль». Оформление контурных линий.

Основные понятия темы: виды воротников, стойка, отложной, английский воротник.

Тема 14. Техническое моделирование (3 часа)

Конструктивное моделирование, его роль в создании моделей плечевых изделий (блузок, платьев, жакетов и др.). Конструктивные линии в одежде, их назначение. Декоративные функции конструктивных линий. Зависимость формы и силуэта изделий от построения конструктивно-декоративных линий. Основные способы технического моделирования (нанесение фасонных линий, коническое расширение, параллельное расширение).

Основные понятия темы: конструктивное моделирование, фасонная линия, коническое расширение.

Тема 15. Детали изделий плечевой группы ЛЖО (2 часа)

Детали изделий плечевой группы женской легкой одежды. Терминология деталей кроя изделий, контурных линий деталей и срезов. Конструктивные особенности деталей одежды. Технические требования к обработке деталей легкой женской одежды. Дополнительные материалы для обработки деталей одежды.

Основные понятия темы: детали изделий, контурные линии, технические требования.

Тема 16. Соединение деталей имеющих углы (2 часа)

Способы и технологические приемы обработки срезов деталей изделия. Соединение деталей, имеющих углы.

Основные понятия темы: кокетки.

Тема 17. Обработка застежек отрезными подбортами (2 часа)

Способы, технологическая последовательность и приемы обработки: застежек с втачными планками, застежки с отрезными подбортами,

Основные понятия темы: втачные планки, отрезные подборта.

Тема 18. Обработка горловины в изделиях без воротников (2 час)

Технология обработки горловины в изделиях без воротников: подкройными обтачками, окантовочным швом. ТУ. ВТО. Контроль качества.

Основные понятия темы: школа, методы обучения, риторика, философия, письменность, досуг.

Тема 19. Обработка воротников: одинарных и двойных (2 часа)

Технология обработки воротников из различных тканей. ТУ. ВТО. Контроль качества.

Основные понятия темы: одинарный воротник, двойной воротник.

Тема 20. Обработка низа рукавов (2 часа)

Технология обработки низа рукавов различными способами. ТУ. ВТО. Контроль качества.

Основные понятия темы: манжеты.

Тема 21. Использование отделочных элементов в одежде (2 часа)

Отделочные элементы в одежде: буфы, вышивка, аппликация, съемные детали. Технология обработки, ВТО, контроль качества.

Основные понятия темы: буфы, съемные детали.

Тема 22. Аппликация. Технология выполнения. (2 часа)

Значение аппликации в старинной народной вышивке. Художественное оформление изделия различными материалами: бисером, блестками, кожей, мехом и др. Способы выполнения аппликации: прямая и обратная аппликация. Технология выполнения способы крепления. Уход за аппликацией.

Основные понятия темы: аппликация, обратная аппликация, клеевые материалы.

Тема 23. Перевод эскиза. Раскрой деталей (2 часа)

Выбор эскиза. Выбор материалов. Перевод рисунка. Изготовление шаблонов. Раскрой деталей. Выбор фона.

Основные понятия темы: эскиз, фоновая основа, шаблон.

Тема 24-25. Способы выполнения аппликации(4 часа)

Технология выполнения аппликации.

Основные понятия темы: зигзагообразная строчка.

Тема 26. Окончательное оформление изделий(2 часа)

Окончательное оформление изделий украшенных аппликацией. Оформление паспарту. Изготовление рамки.

Основные понятия темы: паспарту, рамка.

Тема 27. Батик – роспись по ткани(2 часа)

Виды росписи по ткани. Материалы и красители. Узелковый батик. Способы завязывания и складывания ткани. Технология крашения. Способы закрепления красителя.

Основные понятия темы: батик, узелковый батик, штамповка, горячий батик, холодный батик, резерв.

Тема 28- 29. Свободная роспись по ткани (4 часа)

Инструменты и приспособления для свободной росписи. Подбор тканей и красителей. Приемы свободной росписи. Свободная роспись с применением солевого раствора. Закрепление рисунка на ткани. Художественные особенности свободных росписи тканей: построение композиции, цветовое решение рисунка.

Основные понятия темы: свободная роспись, красители, солевой раствор, закрепление рисунка.

Тема 30-31. Холодная роспись ткани. (4 часа)

«Холодный батик». Инструменты, оборудование и материалы для «холодного батика» (подрамник для ткани, кисти, стеклянный рейсфедер, ткань, краски, резерв). Роль резерва и способы его нанесения на ткань. Способы нанесения и закрепления краски.

Основные понятия темы: холодный батик, резерв, рейсфедер.

Раздел 4. Творческое проектирование (2 часа)

Тема 32. Проект (2 часа)

Оценка проделанной работы. Защита проекта. Критерии оценки проекта. Рекламный проспект изделия. Экологическая и экономическая оценка. Презентация проекта.

Основные понятия темы: защита проекта, рекламный проспект, презентация.

Раздел 5. Профессиональное определение и карьера (10 часов)

Тема 33. Маркетинг как составляющая деятельности предприятия в условиях рыночной экономики (2 часа)

Продвижение швейных изделий и услуг по изготовлению одежды на рынке товаров и услуг.

Основные понятия темы: маркетинг, приемы маркетинга.

Тема 34. Профессиональный состав сервисных предприятий (2 часа)

Роль науки, новой техник и технологии в изменении содержания и характера трудовой деятельности специалиста в швейной промышленности.

Использование электронно-вычислительной техники в выполнении конструкторско-технологических проектов.

Основные понятия темы: характер трудовой деятельности, конструкторско-технологические приёмы.

Тема 35. Региональный рынок труда (2 часа)

Региональный рынок труда и его конъюнктура. Региональные центры трудоустройства. Формы и порядок найма и увольнения с работы..

Основные понятия темы: конъюнктура рынка труда.

Тема 36. Пути получения профессионального образования (4 часа)

Система подготовки, переподготовки и повышение квалификации кадров в условиях экономических реформ. Региональный рынок образовательных услуг. Планирование путей получения образования, профессионального и служебного роста.

Основные понятия темы: система подготовки и переподготовки кадров, региональный рынок образовательных услуг.

Защита проекта (2 часов)

Требования к уровню подготовки выпускников 11 класса

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

*В результате изучения технологии на базовом уровне ученик должен
знать/понимать*

- влияние технологий на общественное развитие;
- составляющие современного производства товаров или услуг;
- способы снижения негативного влияния производства на окружающую среду;
- способы организации труда, индивидуальной и коллективной работы;
- основные этапы проектной деятельности;
- источники получения информации о путях получения профессионального образования и трудоустройства;

уметь

- оценивать потребительские качества товаров и услуг;
- изучать потребности потенциальных покупателей на рынке товаров и услуг;
- составлять планы деятельности по изготовлению и реализации продукта труда;

- использовать методы решения творческих задач в технологической деятельности;
- проектировать материальный объект или услугу; оформлять процесс и результаты проектной деятельности;
- организовывать рабочие места; выбирать средства и методы реализации проекта;
- выполнять изученные технологические операции;
- планировать возможное продвижение материального объекта или услуги на рынке товаров и услуг;
- уточнять и корректировать профессиональные намерения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- проектирования материальных объектов или услуг; повышения эффективности своей практической деятельности; организации трудовой деятельности при коллективной форме труда;
- решения практических задач в выбранном направлении технологической подготовки;
- самостоятельного анализа рынка образовательных услуг и профессиональной деятельности.
- рационального поведения на рынке труда, товаров и услуг;
- составления резюме и проведения самопрезентации.

