


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования Тайдаковский»  
Ясногорского района Тульской области

Согласовано  
Замдиректора по УВР  
 А.А. Голубева  
« 29 » августа 2017г.

Принято на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от « 30 »  
августа 2017г.



**Рабочая программа  
по русскому языку**

(наименование учебного предмета (курса))

**8-9 классы**

(уровень образования (класс))

программа по русскому языку к УМК для 5-9 классов В. В. Бабайцевой и др., опубликованная в сборнике Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5 - 9 кл., 10-11 кл./ сост. Е. И. Харитоновна - М.: Дрофа, 2008

(наименование нормативных документов, положенных в основу программы)

Русский язык. Теория. 5-9 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений / В. В. Бабайцева, Л. Д. Чеснокова -М.: Дрофа, 2015 Русский язык. Практика.8,9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / под редакцией Ю.С.Пичугова. - М.: Дрофа, 2015

Русская речь. 8,9 класс. Учебник для общеобр учреждений / Е. И.Никитина- М.: Дрофа, 2015

(наименование учебников, их выходные данные)

Составитель программы:  
Голубева А.А., Панищева Л.Н.,  
Французова О.П., учителя  
русского языка и литературы

д.Тайдаково  
20 17 год

## СОДЕРЖАНИЕ

### 8 КЛАСС (110 ч + 30 ч)

Введение

Литературный русский язык. Нормы литературного языка, их изменчивость (1 ч).

Повторение изученного в 5—7 классах (7 ч).

#### **Синтаксис и пунктуация Понятие о синтаксисе (3 ч)**

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Виды синтаксической связи. Средства синтаксической связи.

Способы подчинительной связи.

#### **Пунктуация как система знаков препинания и правил их использования (2 ч)**

Принципы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции.

Одиночные и парные знаки препинания. Сочетания знаков препинания.

#### **Словосочетание (3 ч)**

Основные виды словосочетаний: подчинительные и сочинительные.

Строение и грамматическое значение словосочетаний.

Цельные словосочетания.

#### **Предложение (5 ч)**

Понятие о предложении. Строение предложения. Интонация конца предложения.

Грамматическая основа предложения.

Предложения простые и сложные.

Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по цели высказывания.

Виды предложений по эмоциональной окраске.

#### **Простое предложение (13 ч)**

Основные виды простого предложения.

Порядок слов в предложении. Логическое ударение.

**Главные члены предложения** Подлежащее. Способы его выражения.

Сказуемое. Основные типы сказуемого: простое глагольное; составное глагольное; составное именное.

Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Тире между подлежащим и сказуемым.

#### **Второстепенные члены предложения**

Определение. Согласованное и несогласованное определение.

Приложение как вид определения.

Дефис при приложении.

Дополнение. Его основные значения и способы выражения.

Обстоятельство. Его основные значения и способы выражения.

Многочленные члены предложения. Распространенные члены предложения.

Синтаксические функции инфинитива.

Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастными и сравнительными оборотами, а также обстоятельств с предлогом *несмотря на*.

Умения и навыки:

- различать подчинительные и сочинительные словосочетания;
- выделять словосочетания из предложения;
- соблюдать нормы грамматической связи слов (особенно управления и — в трудных случаях — согласования);
- обогащать свою речь разнообразными моделями словосочетаний;
- выбирать из синонимического ряда словосочетаний наиболее подходящие (по значению, строению, стилистической окраске, выразительным возможностям) к данному типу и стилю высказывания;
- выделять грамматическую основу предложения;
- разбирать предложения по членам;
- выбирать из синонимического ряда тот способ выражения члена предложения, который наиболее подходит по смыслу и цели высказывания;
- целесообразно использовать различные виды предложений в соответствии с содержанием и условиями высказывания;

- соблюдать порядок расположения главных и второстепенных членов предложения в зависимости от характера (особенностей построения) текста, в который включается предложение;
- соблюдать нормы интонирования предложений разных видов и расстановки логического ударения в соответствии со смыслом высказывания.

#### **Односоставные предложения (8 ч)**

Понятие об односоставных предложениях. Основные виды односоставных предложений по строению и значению: определено-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные.

Особенности использования односоставных предложений в речи.

Синонимика двусоставных и односоставных предложений.

Знаки препинания в конце назывных предложений.

Умения и навыки:

- различать односоставные и двусоставные предложения;
- осмысливать обобщенное значение некоторых определено-личных и неопределенно-личных предложений;
- использовать различные виды двусоставных и односоставных предложений как синтаксические синонимы, выбирая наиболее подходящие к данной речевой ситуации, содержанию и типу текста;
- употреблять назывные предложения как средство сжатого описания экспозиции рассказа.

#### **Полные и неполные предложения (2 ч)**

Неполные предложения в речи.

Строение и значение неполных предложений.

Тире в неполном предложении.

Умения и навыки:

- различать полные и неполные предложения;
- различать неполные и односоставные предложения;
- осмысливать роль и сферу употребления неполных предложений в речи, уместно их использовать в речевой практике.

Осложненное предложение

#### **Предложения с однородными членами (8 ч)**

Понятие об однородных членах предложения.

Средства связи однородных членов.

Союзы при однородных членах, их разряды по значению.

Запятая между однородными членами.

Однородные и неоднородные определения.

Обобщающие слова в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

Умения и навыки:

- видеть в предложении однородные члены (в том числе распространенные однородные члены и разные ряды однородных членов);
- распознавать обобщающие слова в предложениях с однородными членами;
- правильно строить предложения с однородными членами в соответствии с нормами согласования и управления, а также с логическими нормами речи;
- выбирать союз, по значению соответствующий смыслу высказывания;
- уместно использовать предложения с однородными членами в тексте.

#### **Предложения с обособленными членами (17 ч)**

Понятие об обособленных членах предложения, их роль в речи.

Общие условия обособления определений.

Обособление определений, выраженных причастиями и прилагательными с зависимыми от них словами.

Знаки препинания при обособленных согласованных определениях.

Обособленные приложения.

Знаки препинания при обособленных приложениях. Обособленные обстоятельства. Способы их выражения и разновидности значения.

Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами, а также существительными с предлогом *несмотря на* и др.

Обособленные уточняющие члены предложения.

Знаки препинания при обособленных уточняющих членах предложения.

Умения и навыки:

- соблюдать правильную интонацию при обособлении;
- заменять предложения с обособленными членами синонимичными простыми и сложными предложениями;
- уместно использовать предложения с обособленными членами предложения в тексте.

### **Предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями и с обращениями (10 ч)**

Вводные слова (словосочетания) как средство выражения отношения говорящего к своему сообщению и как средство связи между предложениями в тексте. Интонация вводности.

Основные смысловые разряды вводных слов. Вводные предложения.

Синонимия вводных конструкций.

Знаки препинания в предложении с вводными словами, словосочетаниями.

Выделение на письме вводных предложений.

Вставные конструкции как средство пояснения, уточнения, обогащения содержания высказывания. Их выделение интонацией в устной речи и I паками препинания на письме.

Обращение, средства его выражения, включая нательную интонацию. Роль обращения в речевом общении. Этические нормы использования обращений.

Особенности выражения обращений в разговорной и художественной речи.

Знаки препинания при обращении.

Умения и навыки:

- соблюдать правильную интонацию в предложениях с обращениями, вводными словами, словосочетаниями и предложениями; вставными конструкциями;
- использовать в речи обращения, вводные слова, словосочетания и предложения с учетом речевой ситуации, содержания, стиля высказывания.

### **Слова-предложения (1 ч)**

Особенности строения, значения и употребления слов-предложений в речи.

Пунктуационное оформление слов-предложений.

Умения и навыки:

- опознавать слова-предложения;
- осмысливать нормы и сферу использования слов-предложений в речи.

### **Повторение (28 ч)**

## **9 КЛАСС (80 ч + 25 ч)**

Введение

**Богатство, образность, точность русского языка (1ч).**

**Повторение изученного в 8 классе ( 9ч).**

**Синтаксис и пунктуация**

**Сложное предложение (1**

**ч)**

Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения.

Основные виды сложных предложений по характеру отношений и средствам связи между их частями.

#### **Сложносочиненные предложения (6ч)**

Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Интонация и сочинительные союзы как средство связи его частей. Значения сочинительных союзов.

Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.

Умения и навыки:

- различать основные группы сложносочиненных предложений по союзам и значениям;
- заменять бессоюзные предложения сложносочиненными, а сложносочиненные — простыми предложениями с однородными членами в целях совершенствования высказывания.

#### **Сложноподчиненные предложения (19 ч)**

Строение сложноподчиненных предложений. Главные и придаточные предложения.

Интонация, подчинительные союзы и союзные слова, указательные слова как средство связи частей сложноподчиненного предложения.

Виды придаточных предложений: подлежащные, сказуемые, определительные, дополнительные, обстоятельственные. Синонимика простых и сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.

Запятая в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными.

Умения и навыки:

- различать главные и придаточные части сложноподчиненного предложения, определяя их границы (с одним и несколькими придаточными);
- определять значение придаточных по совокупности признаков: вопросу, союзу или союзному слову;
- заменять сложные бессоюзные и сложносочиненные предложения синонимичными сложноподчиненными предложениями и выявлять различия в их строении и значении;
- заменять сложные предложения простыми осложненными.

#### **Сложные бессоюзные предложения (6 ч)**

Значения сложных бессоюзных предложений. Интонационные средства их выражения.

Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях.

Умения и навыки:

- видеть границы частей сложного бессоюзного предложения, определять смысловые отношения между ними (значения);
- различать и воспроизводить интонацию перечисления, пояснения, противопоставления, причины, следствия, быстрой смены событий или явлений;
- производить замену бессоюзных сложных предложений союзными и наоборот; объяснять различия в их строении и значении;
- уместно использовать сложные бессоюзные предложения, учитывая сферы и ситуации их предпочтительного употребления в речи.

#### **Сложные предложения с разными видами связи (4 ч)**

Понятие о сложных предложениях с разными видами связи.

Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов.

Умения и навыки:

- производить разбор сложных предложений с разными видами связи, определяя границы частей и указывая виды связи между ними;
- заменять сложные предложения с разными видами связи более простыми

конструкциями и наоборот (в соответствии с речевыми задачами);

- правильно строить и уместно использовать сложные предложения с разными видами связи в соответствии со сферой, жанром, стилем высказывания.

#### **Способы передачи чужой речи (7 ч)**

Предложения с прямой речью.

Предложения с косвенной речью.

Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитаты. Способы цитирования.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Знаки препинания в предложениях с косвенной речью.

Знаки препинания при цитатах.

Умения и навыки:

- опознавать различные способы передачи чужой речи;
- правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью;
- использовать в речи предложения с прямой и косвенной речью с учетом цели, содержания, стиля высказывания;
- пользоваться различными способами цитирования в тексте в соответствии с задачами и характером высказывания.

#### **Общие сведения о русском языке (4 ч)**

Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык среди других славянских языков.

Русский язык как первоэлемент великой русской литературы.

Русский язык как развивающееся явление.

#### **Систематизация и обобщение изученного в 5—9 классах (23 ч)**

## **II. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ**

### **8 КЛАСС**

Углубление изученных ранее понятий связной речи. Расширение понятий о публицистическом и художественном стилях. Углубление понятия о средствах связи частей текста.

Умения:

- анализировать композиционные и языковые средства выражения идейного содержания, эмоционально-экспрессивной выразительности текста;
  - кратко излагать содержание статьи, художественного произведения, кинофильма, прослушанной беседы, лекции, радио- и телепередачи с использованием средств субъективной оценки;
- собирать материал по двум и более источникам в соответствии с определенной темой и замыслом высказывания;
- строить устное высказывание публицистического стиля в форме, специфичной для устной речи (сообщение, доклад, выступление — дискуссионное, агитационное, приветственное и др.);
  - писать сочинение на основе воображения, например «Будущее села (города)», на морально-этическую тему с использованием описания внешности человека, архитектурного памятника и т. п., на литературоведческую тему по изученному произведению.

### **9 КЛАСС**

Систематизация и обобщение основных понятий связной речи, служащих базой для создания высказываний в устной и письменной формах в соответствии с определенной темой и основной мыслью высказывания, типом речи и стилем высказывания, с использованием разнообразных изобразительно-выразительных средств языка, с соблюдением норм литературной речи.

Углубленное понятие о научном стиле и стиле художественной

литературы.

Умения:

- кратко излагать основное содержание текста научного и публицистического стилей, составлять тезисы и конспекты;  
собирать материал из различных источников, систематизировать и обобщать его;
- строить связное аргументированное высказывание на лингвистическую тему по материалу, изученному на уроках русского языка;
- составлять деловые бумаги (заявление, расписку, характеристику, автобиографию);
- писать сочинение на литературоведческую тему по изученному произведению;
- писать сочинение на свободную тему в разных жанрах и стилях речи;
- создавать устное публичное выступление в разных жанрах и формах.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 КЛАСС

№ п/п	Содержание	Количество часов
1	<b>Введение</b> . Русский язык -родной язык. Литературный русский язык. Нормы литературного языка, их изменчивость	1
2	<b>Повторение изученного в 5-7 классах (7ч + 2ч пр)</b>	7
3	<b>РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b>	2
4	Синтаксис и пунктуация. Понятие о синтаксисе	3
5	Пунктуация как система знаков препинания и правил их использования	2
6	Принципы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетания знаков препинания.	2
7	Словосочетание	3
8	РРТекст. Микротекст. Микротема.	1
9	Предложение	5
10	РР Цепная и параллельная связь предложений, их порядок в тексте.	1
11	Повторим орфографию. Орфограммы корня.	2
12	РР Обучение сочинению-рассуждению на тему, связанную с анализом текста.	1
13	Простое предложение. Основные виды простого предложения. Порядок слов в предложении. Логическое ударение.	5
14	РР Порядок слов в предложении. Риторический вопрос.	1
15	Главные члены предложения	6
16	РР Сказуемое с оттенком сравнения.	1
17	Второстепенные члены предложения	6
18	РР Сравнительный оборот.	1
19	Повторим орфографию. Орфограммы в приставках	2
20	Развитие речи	1
21	Односоставные предложения	8
22	РР Именительный темы.	1



23	Повторим орфографию.	4
24	Развитие речи	1
25	РР Определение понятия	1
26	РР Обучение сочинению-рассуждению на тему, связанную с анализом текста, анализ творческих работ	2
27	Полные и неполные предложения	2
28	Предложения с однородными членами	8
29	РР Бессоюзие и многосоюзие.	1
30	Повторим орфографию. Орфограммы в суффиксе.	3
31	РР Обучение сочинению-рассуждению на лингвистическую тему.	1
32	РР Сжатое изложение	2
33	Предложения с обособленными членами	17
34	РР Психологический портрет.	1
35	РР Рассуждение. Сравнение - разновидность рассуждения (подготовка к сочинению). Обучение сочинению-рассуждению на лингвистическую тему.	2
36	Повторим орфографию. Слитные, раздельные и дефисные написания.	2
37	Предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями и с обращениями	9
38	РР Сжатое изложение	1
39	РР Обращение как средство связи предложений в тексте.	1
40	Особенности строения, значения и употребления слов-предложений в речи.	1
41	РР Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста.	1
42	РР Сжатое изложение	2
43	Повторение изученного в 8 классе	16
44	РР Повторение изученного по развитию речи	4
45	Резервные уроки	4

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
9 КЛАСС

№ п/п	Тема	Количество часов
1	<b>Введение.</b> Богатство, образность. Точность русского языка. Значение художественного текста в изучении русского языка.	1
2	<b>Повторение изученного в 8 классе</b>	<b>9</b>
3	РР Стили речи. Повторение изученного. Обучение сочинению рассуждению	2
4	<b>РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b>	1
5	<b>Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.</b>	36
7	Основные виды сложных предложений. Особенности их употребления в речи	1
8	Сложносочинённое предложение	6
9	РР Рассказ. Средства художественной выразительности.	2
10	Сложноподчинённые предложения	19
11	РР Публицистический стиль речи. Воспоминание о книге.	2
12	РР Сжатое изложение.	1
13	РР Обучение написанию сочинения на лингвистическую тему. Сочинение на лингвистическую тему	2
14	Сложное бессоюзное предложение	7
15	РР Научный стиль. Обучение написанию сочинения на лингвистическую тему.	1
16	РР Сжатое изложение, сочинение	2
17	РР Обучение написанию сочинение на тему, связанную с анализом текста. Сочинение на тему, связанную с анализом текста	2
18	Сложные предложения с разными видами связи	3
19	РР Стили речи. Обобщение и углубление изученного.	2

20	Способы передачи чужой речи	7
21	Общие сведения о языке	4
22	РР Сжатое изложение, сочинение	2
23	Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах	23
	Систематизация сведений по фонетике. Правописание гласных и согласных в корнях.	3
	Правописание приставок.	2
	Систематизация и обобщение изученного по морфемике и словообразованию.	3
	РР Контрольное сжатое изложение, сочинение	2
	Систематизация и обобщение изученного по лексике и фразеологии	2
	Обобщение изученного по морфологии и орфографии	4
	Обобщение изученного по синтаксису и пунктуации.	6
	Комплексный анализ текста.	5

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

В результате изучения русского языка ученик должен **знать/понимать**

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

### **• СМЫСЛ ПОНЯТИЙ:**

речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;

- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

- основные единицы языка, их признаки;

- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

### **уметь**

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;

- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;

- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

### **аудирование и чтение**

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);

- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);

- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

### **говорение и письмо**

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);

- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);

- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;

- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации; • соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социальнокультурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.