


Приложение №1

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Центр образования Тайдаковский»
Ясногорского района Тульской области

Согласовано
Зам. директора по УВР
 А.А.Голубева
от «24» августа 2016г.

Принято на заседании
педагогического совета
протокол №1
от «25» августа 2016г.



Утверждаю
Директор
 Л.П.Подгаевский
приказ №107
от «31» августа 2016г.

**Рабочая программа по литературному чтению
1-4 классы**

составлена на основе авторской программы
по литературному чтению для 1-4 классов Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В.

УМК «Перспектива, учебники серии:

Азбука 1 класс, авторы Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. М., «Просвещение» 2016г.

Литературное чтение в 2-х частях 1-4 класс, авторы Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Бойкина М.В., М. «Просвещение», 2014-2016гг.

Составители программы:
Сычёва Татьяна Евгеньевна,
Квачко Зинаида Сабитовна,
Коробова Ольга Афанасьевна,
Боровлёва Алёна Андреевна,
учителя начальных классов

д.Тайдаково
2016 год

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно - следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно - эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

4. Осознание духовно- нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематичном чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно - популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор. обучающиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями. Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают

возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности.

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитеты, определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

3. Содержание учебного предмета, курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Уметь задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличения от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передачи их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно - познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, просмотровое, выборочное.

Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-познавательном - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; структуры; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно - познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга: учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного (сообщение, объяснение) текстов.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»).

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значения слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям.

Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя, Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно- нравственным традициям России.

Осмысление нравственно - этических понятий, раскрытых в литературно- художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно - духовного общения людей: не делай другого того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение. Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая,

собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу сначала, что скажу затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзыв о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX – XX веков; классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно - популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения с детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение», «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где приводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств художественной выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений, звукописи (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, пьеса, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование, выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно - следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки со стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

1 класс

Фонетика. Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твердых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на стога, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы ъ, ь, не обозначающие звуков. Гласные буквы е, ё, ю, я; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление ь и ь как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы (роза, ландыш, осока), и слов с обобщающим значением (цветы, растения).

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Развитие речи. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

Структура курса

Обучение грамоте строится на коммуникативно-познавательной основе, имеющей ярко выраженную коммуникативно-речевую и познавательную направленность, через реализацию системно-деятельностного подхода в обучении.

I. Давайте знакомиться! (подготовительный этап).

Мир общения.

Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.

Слово в общении.

Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.

Номинативная функция слова (служащая для называния чего-либо). Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.

Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных? Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.

Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.

«Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов.

Рисунки и предметы в общении.

Предыстория письменной речи.

Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи.

Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений.

Сообщения, записанные знаками-символами.

Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др.

Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях.

Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова - наши посредники в общении с людьми, средства общения.

Слово как главное средство общения.

Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные.

Звуковая структура слова.

Звуки в природе.

Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твердые согласные звуки, их обозначение.

Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).

Звучание и значение слова.

Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии).

Слово как сложный знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет).

Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.

Слова и слоги. Ударение в слове.

Слог - минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово - номинативная (назывная) единица, слог - единица произношения. Слоγοобразующая функция гласных.

Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения.

Смыслоразличительная роль ударения (замок - замок, кружки - кружки).

Слово и предложение.

Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различение предложения и слова.

Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца.

Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов.

Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.

II. Страна АБВГДейка (букварный (основной этап)).

Гласные звуки и буквы.

Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.

Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (Аа, Оо, Уу, Ии, Ы, Ээ).

Звучание и значение слова.

Согласные звуки и буквы.

Согласные звуки, обозначение их буквами.

Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами.

Смыслоразличительная функция звуков.

Мягкие и твердые согласные.

Звонкие и глухие согласные.

Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слово-звуковой анализ слов. Открытый и закрытый слоги.

Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: ы-и, о-е, а-я, э-е, у-ю.

Буквы е, ё, ю, я.

Двойное значение букв е, ё, ю, я (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука [й'] и гласного а, о, у, э (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твердого знаков).

Буквы ь и ъ.

Буквы ь и ъ, не обозначающие звуков.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака.

Употребление ь и ъ как разделительных знаков.

Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.

Повторение - мать учения! Старинные азбуки и буквари.

Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания).

Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль.

III. Про все на свете (послебукварный этап).

Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику.

Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание).

Звуко-слоговой состав слов.

Слово и предложение.

Простейший анализ предложений. Порядок и смысл слов в предложении, их взаимосвязь.

Основное внимание в период обучения грамоте (чтение) отводится изучению письменной речи и выработке фонематического слуха учащихся. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идет совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является понятие «общение», которое рассматривается не статично, а разворачивается в форме деятельности.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

4. Календарно-тематическое планирование

1 класс – 132 часа

№	Наименование раздела, темы	Количество часов
Подготовительный этап (24 часа)		
1	Вводный инструктаж по ТБ. «Давайте знакомиться!»	1
2	Мои любимые книжки. Знакомство с целями и средствами общения через игровые ситуации и диалог литературных героев	1
3	Первый школьный звонок. Любимые книжки и литературные герои. Общение в мире людей	1
4	Слова и жесты в общении. Жест и его значение. Использование жестов, культура общения	1
5	В мире природы. Культура общения. Слова-названия конкретных предметов и слова обобщающего характера	1
6	Мы пришли в театр. Жест и его значение. Многозначность слов: жест, пяточок. Фразеологизмы. Значение фразеологических выражений	1
7	Вспомни и расскажи сказку. Язык животных» - что это такое? Последовательность изложения в рассказе (начало, середина, конец)	1
8	Слова или предметы? Условные знаки в повседневной жизни; классификация слов с обобщающим названием предметов; простейший звуковой анализ слов.	1
9	Рисунки и знаки в общении. Слово и предмет, слово и признак, слово и действие	1
10	Условные знаки в городе и дома. Посредники общения - предметы и вещи, рисунки и знаки. Опосредованность процесса общения.	1
11	Путешествие по цветочному городу. Знакомство с условными знаками	1
12	Знаки по охране природы. Понятие "знак", знакомство с правилами дорожного движения	1
13	Загадочное письмо. Письмо в рисунках. Закрепление представлений о слове, составление из слов	1

	предложений, их запись с помощью рисунков (пиктограмм).	
14	Мир полный звуков. Количество звуков в слове, их последовательность; гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие; ь звуковая форма слова и его значение	1
15	Звуки гласные и согласные. Введение символов () гласных и () согласных звуков. Звуковой анализ	1
16	Твёрдые и мягкие согласные. Звуковой анализ слов с твёрдыми и мягкими согласными звуками. Работа с моделями слов	1
17	Узнай сказки. Звуковой анализ слов. Классификация слов	1
18	Урок 18: Звучание слова и его значение. Звуковой анализ слов. Классификация слов	
19	Слог. Деление слов на слоги. Сопоставление понятий: слово-слог. Умение произносить слово по слогам	1
20	Ударение в слове. Ударение в слове, место ударения в слове	1
21	Слово, предложение, речь. Представление о слове и о предложении. Схемы предложений	1
22	Записываем слова и предложения. Представление о слове и о предложении. Схемы предложений	1
23	Повторение сведений о слове и предложении. Составление схем предложений	1
24	Разыгрывание коммуникативно- речевых ситуаций. Инсценировки	1
Основной этап (51ч)		
25	Страна АБВГДейка». Гласные звуки [а] и [о], буквы Аа и Оо. Звуковой анализ слов со звуками (а) и (о), буквы А, О	1
26	Гласный звук [у], буква Уу. Знакомство с буквой у	1
27	Гласный звук [и], буква Ии. Знакомство с буквой и	1
28	Гласный звук [ы], буква ы. Гласный звук [э], буква Ээ. Знакомство с буквами ы и э	1
29	Узелки на память». Ребусы. Составление предложений по схемам.	1
30	Согласные звуки [м] — [м`], буква Мм. Общее представление о согласных звуках	1
31	Согласные звуки [с] — [с`], буква Сс. Отличие гласных от согласных	1
32	Согласные звуки [н] — [н`] и [л] — [л`], буквы Н и Л. Отличие гласных от согласных	1
33	Чтение слов и предложений с изученными буквами. Ударный слог	1
34	Согласные звуки [т] — [т`], буква Тт. Чтение по слогам и целыми словами	1
35	Буква Тт. Внеклассное чтение «Произведения о животных». чтение по слогами и целыми словами	1
36	Согласные звуки [к] — [к`], буква Кк. Чтение по слогами и целыми словами	1
37	Ударение. Чтение целыми словами. Выразительное чтение	1
38	Узелки на память. Вн.чтение «Потешки». Выразительное чтение	1
39	Согласные звуки [р] — [р`], буква Рр.. Чтение по слогами и целыми словами	1
40	Согласные звуки [в], [в`], буква Вв. Чтение по слогам и целыми словами	1
41	Согласные звуки [п] — [п`], буква Пп. Чтение по слогам и целыми словами	1

42	Согласные звуки [г] — [г`], буква Гг. Чтение по слогам и целыми словами	1
43	Чтение слов и предложений с изученными буквами	1
44	Буква Ее в начале слова и после гласных. Чтение по слогам и целыми словами	1
45	Буква Ёё в начале слова и после гласных. Чтение по слогам и целыми словами	1
46	Буквы Ее, Ёё после согласных. Загадки. Чтение по слогам и целыми словами	1
47	Узелки на память. Чтение по слогам и целыми словами. Ударный слог	1
48	Согласные звуки [б]—[б`], буква Бб. Чтение по слогам и целыми словами	1
49	Согласные звуки [б]—[б`] и [п] — [п`]. Сравнение звуков [б]—[б`] и [п] — [п`]	1
50	Согласные звуки [з]-[з`], буква Зз. Чтение по слогам и целыми словами	1
51	Согласные звуки [з]—[з`] и [с] — [с`]. Сравнение звуков [з]—[з`] и [с] — [с`]	1
52	Закрепление. Вн. чтение Русские народные сказки. Инсценировки сказок	1
53	Согласный звук [д]—[д`], буква Дд. Чтение по слогам и целыми словами	1
54	Согласные звуки [д]—[д`] и [т] — [т`]. Сравнение звуков [д]—[д`] и [т] — [т`]	1
55	Твёрдый согласный звук [ж], буква Жж. Сочетание жи.	1
56	Мои первые книжки. Вн. чт. Сказки о дружбе	1
57	Игра в слова. Повторение изученных букв	1
58	Узелки на память. Чтение по слогам и целыми словами	1
59	Буква Я в начале слова и после гласных.	1
60	Буква Я после согласных. Буква Я, как показатель мягкости предшествующего согласного Рассказ по картинкам. Рассказы Толстого	1
61	Игра в слова. Города, реки, страны. Пословицы.	1
62	Чтение познавательного текста. Звезды, Земля. Многозначные слова.	1
63	Согласный глухой звук [х] — [х`], буква Хх. Юмор в произведениях	1
64	Мягкий знак - показатель мягкости согласных. Мягкие согласные. Месяцы	1
65	Мягкий согласный звук [й], буква Йй. Звуковой анализ слов. Многозначные слова	1
66	Чтение слов и предложений с изученными буквами. Чтение целыми словами; Потешки. Загадки.	1
67	Буква Ю в начале слова и после гласных. Чтение слов и предложений.	1
68	Буква Ю после согласных. Чтение слов и предложений.	1
69	Узелки на память. Вн. чт. 17 Устное народное творчество. Поговорки, игры, загадки, песенки.	1
70	Твёрдый согласный звук [ш], буква Шш. . Сочетание ШИ	1
71	Мягкий согласный глухой звук [ч`], буква Чч. Мягкий согласный глухой звук [щ`], буква Щщ. Буквосочетания ча, ща, чу,щу.	1
72	Твёрдый согласный звук [ц], буква Цц. Энциклопедия. Звуковой анализ слов синица, цапля	1

73	Согласные звук [ф]-[ф`], буква Фф Сравнение звуков [в] — [ф]. Энциклопедия. Звуковой анализ слова фазан.	1
74	Разделительные твёрдый и мягкий знаки. Чтение слов с разделительными знаками. Птицы.	1
75	Повторение и обобщение по всем изученным буквам. Чтение целыми словами	1
Обобщающий этап (18ч)		
76	Про все на свете. Старинные азбуки. Пословицы и поговорки. Яснополянская школа	1
77	Об одном и том же по-разному. Произведения С.Маршака	1
78	Удивительное рядом. Произведения Л.Толстого и К.Ушинского, Барто, Заходера. Пересказ рассказов	1
79	Загадки. Произведения Токмаковой, Берестова, Н.Матвеевой, Л.Квитко	1
80	Час потехи. Произведения Б.Заходера, Н.Сладкова Научно-познавательные тексты.	1
81	Большие и маленькие секреты. Произведения Е.Соловьевой, Б.Заходера, Научно-познавательные тексты.	1
82	«Считалия». Словесные картины. Сравнение слов	1
83	Сказки. Присказки. Писатель, художник, ученый, музыкант. Звуки музыки и звуки речи	1
84	Как общаются люди. Произведения о природе. Выразительное чтение текста. Основная мысль текста.	1
85	Чтение текстов. Произведения о растениях . Выразительное чтение текста. Основная мысль текста. Сравнение текстов	1
86	Умеет ли разговаривать природа. Рифмы. Стихи русских поэтов о природе	1
87	Умеет ли разговаривать природа. Устное народное творчество. Рифмы. Игра	1
88	Волшебство. Устное народное творчество. Части сказки. Выразительный пересказ и чтение	1
89	Читаем загадки выразительно. Домашняя библиотека. Произведения различных жанров.	1
90	Самое удивительное чудо на свете. Текст. Основная мысль текста. Пересказ. Выразительное чтение	1
91	Доброе семя – добрый всход. Текст. Основная мысль текста. Пересказ. Выразительное чтение	1
92	А. Дмитриев «Однажды встретил...», Ю. Дружников «Хвастунишка». Текст. Основная мысль текста. Пересказ. Выразительное чтение	1
93	Обобщение. Чтение с продолжением. Техника чтения.	1
Мои книги (11ч)		
94	Вводный урок. Знакомство с учебником. Содержание учебника. Система условных обозначений.	1
95	Книги – мои друзья. Продолжение знакомства с учебной книгой. Книга – писатель – читатель	1
96	Как хорошо уметь читать. Книга в жизни современного человека. Возникновение письменности	1
97	Как бы жили мы без книг? Знакомство с библиотекой. Алфавитный каталог, тематический указатель	1
98	Мои любимые писатели. Знакомство с творчеством А.С.Пушкина	1
99	Сказки К.Чуковского. Жанровое своеобразие произведения К.Чуковского «Айболит»	1

100	Из книг К.Ушинского. Обсуждение вопросов нравственного характера Радуга – дуга	1
101	Пословица – мудрость народная. Что такое пословица?	1
102	Песенки разных народов. Сравнение фольклорных песенок разных народов	1
103	Мы идем в библиотеку. Самостоятельный выбор книги.	1
104	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Загадка-вопрос, загадка-описание считалка, детская песенка, колыбельная песня	1
	Здравствуй, сказка! (17ч)	
105	Узнай сказку. Какие бывают сказки? Сказка, сказочный герой, персонажи, народная сказка	1
106	Сравни сказки. Т.Павлов «Рассказ мудрой вороны». Русские народные сказки «Волк и семеро козлят», «Курочка ряба»	1
107	В сказке солнышко горит, справедливость в ней царит!» Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух», Л.Пантелеев «Две лягушки»	1
108	Сказки народов России. Сопоставление сказок по главной мысли.	1
109	Лень до добра не доведет. Умение различать авторскую сказку от народной.	1
110	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Представления о народной и литературной сказках	1
	Люблю все живое	
111	Никого не обижай. Выразительное чтение стихотворного текста. Диалог героев. Красная книга. Прозаический текст	1
112	«Разговоры, разговоры, разговоры...» Звукозапись как средство создания образа	1
113	«Мы в ответе за тех, кого приручили» Нахождение слова, характеризующие героя	1
114	Общение с миром природы. Взаимоотношения человека и природы. Отношение к живой природе	1
115	Обходиться добром со всяким. Классификация книг по подтемам.	1
116	«Эй, не стойте слишком близко – я тигренок, а не киска» Произведения малых фольклорных жанров	1
117	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Новое произведение С.Маршака. Хорошие соседи – счастливые друзья	1
118	Когда мои друзья со мной. Что такое хорошо, а что такое плохо. Рассказ, герой рассказа, отношение автора к героям, счастливый человек, дружба, друг	1
119	Нет друга – ищи, а нашел – береги». Основная (главная) мысль произведения.	1
120	Доброе слово лучше мягкого пирога. Умение общаться, не обижая, ценить доброе слово в общении	1
121	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Первоначальное представление о дружбе и друзьях, о нравственно-этических понятиях	1
	Край родной, навек любимый (11ч)	

122	Лучше нет родного края. Настроение стихотворного произведения. Чувство любви к родному краю	1
123	Стихотворения русских поэтов о родной природе. Сравнение стихотворений разных поэтов по содержанию и настроению	1
124	Родина любимая, что мать родимая. Понятие «родина как мать», «семейное согласие»	1
125-126	Мы идем в библиотеку. Представление о родине, любовь к которой начинается с семьи	2
127	Волшебная страна фантазий. Развитие творческих способностей детей	1
128	Волшебная страна фантазий. Сочинение небольших историй, рассказов, стихов	1
129	Интегрированная контрольная работа (итоговая)	1
130	Анализ итоговой работы. Проверка техники чтения	1
131	«Карта знаний! Знание, незнание.	1
132	Рефлексивное сочинение. Сочинение – письменное изложение своих мыслей, своего отношения к определенному явлению, событию.	1
	Итого:	132 часа

2 класс – 136 часов

№	Раздел, тема урока	Количество часов
Приглашение в страну Литературию		
1.	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	1
Вводный блок (9 ч)		
2.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация	1
3.	Любите книгу. Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга – учитель...	1
4.	Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах	1
5.	Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси	1
6.	Славянская письменность. Н. Кончаловская. В монастырской келье...	1
7.	Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей	1
8.	Мои любимые художники-иллюстраторы. Владимир Лебедев. Алексей Пахомов. Евгений Чарушин	1

9.	По следам самостоятельного чтения. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения	1
10.	По следам семейного чтения. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре	1
Краски осени (13 часов)		
11.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник	1
12.	Осень в художественном произведении А. Пушкина, С. Аксакова	1
13.	Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи	1
14.	А. Майков. «Кроет уж лист золотой...». С. Есенин. Закружилась листва золотая... Ф. Васильев. Болото в лесу. Эпитет и сравнения – средства художественной выразительности, используемые в авторских текста	1
15.	А. Плещеев. Осень наступила...	1
16.	И. Токмакова. Опустел скворечник... Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения	1
17.	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки	1
18.	Народные приметы. Осенние загадки	1
19.	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе	1
20.	По следам самостоятельного чтения. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь	1
21.	По следам семейного чтения. С. Образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии	1
22.	Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень»	1
23.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Н. Никитин «Встреча зимы». И. Бунин. «Листопад».	1

Мир народной сказки (17 часов)		
24	Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел	1
25	Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль	1
26	Русская народная сказка. Заячья избушка. Пересказ сказки по серии иллюстраций	1
27	Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и волк. Пересказ сказки по серии иллюстраций. Восстановление событий сказки на основе рисунков	1
28	Корякская сказка. Хитрая лиса. Сравнение героев сказок	1
29	Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям	1
30	Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки	1
31	Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок	1
32	Мы идём в библиотеку. Работа с тематическим каталогом	1
33	По следам самостоятельного чтения. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки	1
34	Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника	1
35	Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога	1
36	Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки	1
37	Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки	1
38	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1
39	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Лиса – сказочный герой и животное	1
40	Контрольная работа по разделу «Народные сказки»	1
Весёлый хоровод (10 часов)		
41	Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод	1
42	Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине	1
43	Проект. Мы идём в музей народного творчества.	1
44	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши	1
45	Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница» Приём создания авторских произведений на основе народных	1
46	Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество	1
47	Самостоятельное чтение. Стихи Д. Хармса «Весёлый старичок» «Небывальщина»	1
48	Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылица	1

49	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1
50	Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»	1
Мы – друзья (10 часов)		
51	Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе	1
52	Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг	1
53	Сочинение на основе иллюстраций	1
54	Н. Носов. На горке. План-пересказ	1
55	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях и дружбе	1
56	Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль	1
57	Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей»	1
58	Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение проблемы рассказа на уроке и в семье	1
59	Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсценирование	1
60	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1
Здравствуй, Матушка Зима! (10 часов)		
61	Вводный урок раздела «Здравствуй, Матушка Зима!». Освоение основных понятий раздела: выразительное чтение	1
62	Проект. Готовимся к новомуднему празднику	1
63	Лирические стихотворения о зиме Ф. Тютчева. Чародейкою зимой..., А. Пушкина. Вот север, тучи, нагоняя... Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение	1
64	С. Есенин. Берёза. Поёт зима, аукает... Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение	1
65	Праздник Рождества Христова. Саша Черный. Рождественское. К.Фофанов. Ещё те звёзды не погасли... Рассказ о празднике	1
66	К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение	1
67	С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения	1
68	А. Барто. Дело было в январе... Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение	1
69	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки	1

70	Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...	1
Чудеса случаются (16 часов)		
71	Вводный урок раздела «Чудеса случаются». Освоение основных понятий раздела: литературная сказка	1
72	Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина	1
73	А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки	1
74	А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?	1
75	Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг	1
76	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки	1
77	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка?	1
78	Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки.	1
79	Д. Мамин – Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок	1
80	Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки	1
81	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки Г.Х.Андерсена	1
82	Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки	1
83	Бибигон и барон Мюнхаузен	1
84	Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата	1
85	Наш театр. К. Чуковский. Краденое солнце	1
86	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1
Весна, весна! И всё ей радо! (11 часов)		
87	Вводный урок раздела «Весна, весна! И всё ей радо!». Освоение основных понятий раздела: олицетворение, воображение	1
88	Ф. Тютчев. Зима недаром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении	1
89	Весна в лирических стихотворениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва,	1

	Т. Белозёрова и произведения живописи А. Куинджи. Сравнение произведений	
90	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А.Барто. Создание вопросов на основе прочитанных произведений	1
91	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне	1
92	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак. И. Токмакова. Саша Чёрный	1
93	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна»	1
94	Семейное чтение. А. Майков. Христос Воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна	1
95	Наш театр. С. Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование	1
96	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1
97	Контрольная работа по разделу «Весна, весна! И всё ей радо!»	1
Мои самые близкие и дорогие (8 часов)		
98	Вводный урок раздела «Мои самые близкие и дорогие». Освоение основных нравственных понятий раздела: семья, согласие, ответственность	1
99	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский. Ю. Энтин. Б. Заходер. Выразительное чтение	1
100	А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль	1
101	Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме	1
102	Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто	1

103	Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек	1
104	Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование	1
105	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Мои самые близкие и дорогие»	1
Люблю всё живое (16 часов)		
106	Вводный урок раздела «Люблю всё живое». Освоение основных нравственных понятий раздела: сочувствие, сопереживание	1
107	Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому	1
108	С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания теста	1
109	Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев	1
110	М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана	1
111	Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов	1
112	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Н. Рубцов. Про зайца. Текст из энциклопедии. Заяц	1
113	Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом	1
114	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки	1
115	Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов	1
116	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок	1
117	Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка?	1
118	Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту	1
119	Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок-колючий бок. Инсценирование.	1
120	Шутки-минутки. В. Берестов. Заяц-барабанщик. Коза	1
121	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа.	1
Жизнь дана на добрые дела (15 часов)		

122	Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие	1
123	Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок	1
124	Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок	1
125	В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка	1
126	Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей!	1
127	А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей	1
128	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести»	1
129	И. Пивоварова. Сочинение. В. Осеева. Три товарища	1
130	Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».	1
131	Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели. Н.Носов. Итоговая контрольная работа	1
132	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Затейники. Подбор заголовка	1
133	Н. Носов. Фантазёры. Чтение по ролям.	1
134	Семейное чтение. И. Крылов. Лебедь, рак и щука. Смысл басни	1
135	Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности	1
136	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1

3 класс – 136 часов

№	Раздел, тема урока	Количество часов
1.	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	1
«Книги – мои друзья» (4 часа)		
2.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	1
3.	Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	1
4.	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	1
5.	Проект. Мы идём в музей книги.	1
«Жизнь дана на добрые дела» (17 часов)		
6.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг	1
7.	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1
8.	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1
9.	Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.	1
10.	Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.	1
11.	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	1
12.	М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	1
13.	М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.	1
14.	Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.	1
15.	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	1
16.	М. Зощенко. Через тридцать лет .Поступок героя.	1
17.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1
18.	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.	1
19.	Семейное чтение. Притчи.	1
20.	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование.	1
21.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
22.	Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела»	1
«Волшебные сказки» (14 часов)		
23.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	1
24.	Русская сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки	1

25.	Русская сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Характеристика героя сказки.	1
26.	В.Васнецов «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	1
27.	Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	1
28.	Русская сказка «Летучий корабль». Характеристики героев сказки.	1
29.	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	1
30-31	Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки. Пересказ.	2
32	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.	1
33.	Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Пересказ.	1
34.	Русская сказка «По щучьему велению». Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах.	1
35.	Наш театр. Русская сказка «По щучьему велению». Инсценирование.	1
36.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
37.	Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка».	1
	«Люби всё живое» (20 часов)	
38.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.	1
39.	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1
40.	К. Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста.	1
41.	К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Текст из энциклопедии «Барсук».	1
42.	В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического текста. Выразительное чтение.	1
43.	Б. Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	1
44.	В. Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.	1
45.	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой.	1
46.	О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	1
47.	Тим Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1
48.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1
49.	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	1
50.	Д. Мамин - Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста. Его особенности.	1
51.	Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Пересказ	1
52.	Семейное чтение. Н.Носов «Карасик». Смысл поступка героев.	1
53.	Н.Носов «Карасик». Характеристика героев произведения.	1

54.	Наш театр. М. Горький «Воробьишко». Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов. Инсценирование.	1
55.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв о книге о природе.	1
56.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Урок-конференция «Земля – наш дом родной».	1
57.	Административная контрольная работа по разделу «Люби все живое».	1
	«Картины русской природы» (12 часов)	
58.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	1
59.	И. Шишкин «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине.	1
60.	Н. Некрасов «Славная осень!». Средства художественной выразительности: сравнение.	1
61.	М. Пришвин «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа	1
62.	Ф.Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа.	1
63.	А. Фет «Осень». Настроение стихотворения.	1
64.	И.Бунин «Первый снег». В.Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.	1
65.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1
66.	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки	1
67.	К. Паустовский «В саду уже поселилась осень...» «Краски осени.	1
68.	Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов «Парк». А Саврасов «Зима».	1
69.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
	«Великие русские писатели» (30 часов)	
70.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	1
71.	Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.	1
72.	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	1
73.	И.Грбавь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи.	1
74.	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.	1

75.	Ю.Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой». Сравнение произведений литературы и живописи.	1
76.	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» П. Брейгель. Младший «Зимний пейзаж». Сравнение произведений литературы и живописи.	1
77.	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	1
78.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Знакомство со сказкой.	1
79.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане Сравнение с народной сказкой.	1
80.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Нравственный смысл литературной сказки.	1
81.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... особенности языка литературной сказки.	1
82.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... характеристика героев произведения.	1
83.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	1
84.	Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина.	1
85.	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	1
86.	И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А.Крылова.	1
87.	И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	1
88.	И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни	1
89.	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	1
90.	Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	1
91.	Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.	1
92.	Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	1
93.	Мастерская писателя. Редактируем и корректируем текст.	1
94.	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.	1
95.	Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра	1
96.	Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование.	1
97.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	1
98.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие? Литературный праздник.	1
99.	Проверочная работа по разделу « Великие русские писатели».	1

	«Литературная сказка» (18 часов)	
100.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	1
101.	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	1
102.	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».	1
103.	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	1
104.	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	1
105.	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.	1
106.	Переводная литература для детей. Выставка книг.	1
107.	Переводная литература для детей. Б.Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы	1
108.	Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.	1
109.	Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения.	1
110.	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.	1
111.	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.	1
112.	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1
113.	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.	1
114.	Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.	1
115.	Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.	1
116.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
117.	Проверочная работа по разделу «Литературная сказка.»	1
	«Картины родной природы» (19 часов)	
118.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение	1
119.	Б. Заходер. Что такое стихи? Особенности поэтического жанра.	1
120.	И. Соколов – Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.	1
121.	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	1
122.	А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. В.Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	1
123.	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов – Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	1

124.	С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.	1
125.	Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	1
126.	А. Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.	1
127.	О. Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.	1
128.	М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1
129.	А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.	1
130.	Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	1
131.	Ф. Тютчев «В небе тают облака...» А.Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.	1
132.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1
133.	Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты..	1
134.	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.	1
135.	Оценка достижений. Итоговая контрольная работа.	1
136.	Обобщающий урок – праздник по курсу 3 класса.	1

4 класс – 102 часа

№	Наименование раздела, темы	Количество часов
	Книга в мировой культуре (3ч)	
1	Вводный урок. М. Горький «О книгах»	1
2	Маленькая энциклопедия книги	1
3	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	1

Истоки литературного творчества (18ч)		
4	Пословицы разных народов. Сочинение на тему «Какие ценности переданы в народной мудрости»	1
5	Библия – главная священная книга христиан	1
6	Из книги притчей Соломоновых. Притча о сеятеле	1
7	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов «Гусляры»	1
8	Исцеление Ильи Муромца. Сравнение былины со сказочным текстом	1
9	Исцеление Ильи Муромца. Сравнение былины со сказочным текстом	1
10	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак».	1
11	Славянский миф. Особенности мифа	1
12	Славянский миф. Особенности мифа. Проверочная работа	1
13	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского	1
14	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Сказки о животных	1
15	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Сказки о животных	1
16	Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии	1
17	Немецкая народная сказка «Три бабочки»	1
18	Контрольное тестирование по теме «Истоки литературного творчества»	1
19	Семейное чтение. Царь и кузнец	1
20	Семейное чтение. Шрамы на сердце	1
21	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1
О Родине, о подвигах, о славе (16ч)		
22	Наше Отечество. К.Ушинский	1
23	Н. Языков. «Мой друг! Что может быть милей...». А. Рылов. Пейзаж с рекой	1
24	С. Романовский. Русь. Сравнение произведений литературы и живописи	1
25	Александр Невский. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом	1
26	Александр Невский. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом	1
27	Дмитрий Донской. Куликовская битва.	1
28	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Сообщение о Дмитрие Донском	1
29	Михаил Кутузов. Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь	1
30	Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием	1
31	А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение	1
32	Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы	1

33	С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета	1
34	Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография – источник получения информации	1
35	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме раздела	1
36	Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	1
37	Проверочная работа	1
	Жить по совести, любя друг друга (14ч)	
38	А.К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа	1
39	А.К. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа	1
40	И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов	1
41	А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа	1
42	А. Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии	1
43	М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа	1
44	Итоговая контрольная работа за I полугодие по теме «О родине, о подвигах, о славе»	1
45	Работа над ошибками. И. Пивоварова. «Смеялись мы — хи-хи». Соотнесение содержания текста с пословицей	1
46	Н. Носов. Дневник Коли Синицына. Создание собственного дневника	1
47	Н. Носов «Метро». Особенности юмористического текста	1
48	В. Драгунский. «... бы». Смысл рассказа	1
49	Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование	1
50	Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование	1
51	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа.	1
	Литературная сказка (18ч)	
52	Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К.Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К.Толстой. Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок	1
53	Якоб и Вильгельм Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной сказки	1
54	Якоб и Вильгельм Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки	1
55	Шарль Перро – собиратель народных сказок	1
56	Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежной сказки	1
57	Шарль Перро. Спящая красавица	1
58	Сказки Г.-Х. Андерсена. Дикая лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой	1
59	Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг	1
60	Отзыв о книге Г.-Х. Андерсена «Дикая лебеди»	1

61	Ганс-Христиан Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1
62	Г.-Х. Андерсен. «Чайник». Смысл сказки	1
63	И. Токмакова. «Сказочка о счастье»	1
64	Мы идем в библиотеку. «По дорогам сказки»	1
65	С. Аксаков Аленький цветочек. Особенности литературной сказки	1
66	С. Аксаков Аленький цветочек. Особенности литературной сказки	1
67	С. Аксаков Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и чудовище. Сравнение сказок	1
68	Контрольная работа по разделу	1
69	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1
	Великие русские писатели (25ч)	
70	Великие русские писатели. А.С. Пушкин	1
71	К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина»	1
72	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Сравнение с народной сказкой.	1
73	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Герои сказки. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок	1
74	А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи и литературы	1
75	Ф.И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна	1
76	И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы	1
77	М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Сообщение о М.Ю.Лермонтове. Горные вершины. Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов	1
78	М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы	1
79	М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича... Особенности исторической песни	1
80	М.Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов	1
81	Л.Н. Толстой. Матан (из повести «Детство»). Герои рассказа	1
82	Л.Н. Толстой «Ивины» из повести «Детство». Герои рассказа	1
83	И. Никитин. Когда закат прощальными лучами. Гаснет вечер, даль синееет.. И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений живописи	1
84	И. Никитин. Когда закат прощальными лучами. Гаснет вечер, даль синееет.. И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений живописи	1
85	И. Бунин. Еще холодно и сыро	1
86	И.А.Бунин «Гаснет вечер, даль синееет...».	1

87	Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом	1
88	Проверочная работа по разделу Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег	1
89	Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег	1
90	Л.Н. Толстой. Басни	1
91	Л.Н. Толстой. Петя Ростов	1
92	И.А. Крылов. Ворона и лисица	1
93	Итоговая контрольная работа за год.	1
94	Работа над ошибками	
	Литература как искусство слова. Обобщение (8ч)	
95	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Ритм и рифма в стихотворении	1
96	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Ритм и рифма в стихотворении. Сравнение стихотворений (обычного и в прозе». Работа с разными жанрами литературы	1
97	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Ритм и рифма в стихотворении. Сравнение стихотворений (обычного и в прозе». Работа с разными жанрами литературы	1
98	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Ритм и рифма в стихотворении. Сравнение стихотворений (обычного и в прозе». Работа с разными жанрами литературы	1
99	Мы идем в библиотеку. Работа с книгами	1
100- 102	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Ритм и рифма в стихотворении. Сравнение стихотворений (обычного и в прозе». Работа с разными жанрами литературы	3
	Итого:	102 часа

.

4